

ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ

«ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»



СЫЧЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,

АРАКЧЕЕВА ЕКАТЕРИНА
АНАТОЛЬЕВНА

ПРОСВИРНИНА ИРИНА
СЕРГЕЕВНА

БЕЛЬКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

Вид проекта: ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Тип проекта: ИГРОВОЙ

Срок реализации: КРАТКОСРОЧНЫЙ - ДВЕ НЕДЕЛИ

Участники: ВОСПИТАТЕЛЬ, ДЕТИ, РОДИТЕЛИ



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: УЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО, КОГДА ОНО ПОЯВИЛОСЬ НА РУСИ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЕЙ ГОНЧАР НА РУСИ.

ЗАДАЧИ - РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОФЕССИИ ГОНЧАР В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, О НЕОБХОДИМОСТИ ИХ ТРУДА;- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС И УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ ГОНЧАРА.- ИЗУЧИТЬ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ГЛИНЯНОЙ ПОСУДЫ НА РУСИ;- ПОЗНАКОМИТЬ С ИНСТРУМЕНТАМИ ДЛЯ ЛЕПКИ ИЗ ГЛИНЫ: ГОНЧАРНЫЙ КРУГ, ГЛИНА, СТЕКИ, ГОРН, ПРОВОЛОЧКА;- УЧИТЬ РАССМАТРИВАТЬ И ОПИСЫВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ



АКТУАЛЬНОСТЬ

ИНОГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗАБЫТО ЛЮДЬМИ УЖЕ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОСТАЛОСЬ ОТКРЫТЬ...В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВСЕ СИЛЬНЕЕ ТЯНЕТСЯ К СВОЕМУ ПРОШЛОМУ. МНОГО ПРОФЕССИЙ НА ЗЕМЛЕ КАНУЛО В ЛЕТУ. НО ОДНА ИЗ НИХ ДОЖИЛА ДО НАШИХ ДНЕЙ ПОЧТИ НЕ В ИЗМЕНЕННОМ ВИДЕ. ЭТО ПРОФЕССИЯ – ГОНЧАРА. ГОНЧАРНОЕ МАСТЕРСТВО ПЕРЕДАВАЛОСЬ НА РУСИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ. ГОНЧАРНОЕ МАСТЕРСТВО РУССКИХ МАСТЕРОВ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРЕДМЕТОВ БЫТА ДРУГИХ НАРОДОВ, ИМЕЕТ СВОИ УЗНАВАЕМЫЕ ЧЕРТЫ, СВОИ КОРНИ, ИСТОРИЮ. ФУНКЦИИ ГОНЧАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ – НЕ ТОЛЬКО ПРЕДМЕТ БЫТА, НО И УКРАШЕНИЕ, ТЕПЛО И УЮТ В ДОМЕ. ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРЕДМЕТ, ЭТО – ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ. СОХРАНЕНИЕ ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА – ЭТО СОХРАНЕНИЕ НАШИХ РУССКИХ ТРАДИЦИЙ. ЕСЛИ НЕ ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ, ТО НЕ БУДЕТ ДОСТИГНУТО ПОЛНОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА, ЧТО В ДАЛЬНЕЙШЕМ ПРИВЕДЕТ К ОБЕДНЕНИЮ ЕГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ. ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ», ДЕТЕЙ ОЧЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ КАК ГОНЧАР. ВОСПИТАТЕЛИ ПРОВЕЛИ ОПРОС СРЕДИ ДЕТЕЙ, ЧТО ДЕТИ ЗНАЮТ О ГОНЧАРЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО РЕБЯТА ВИДЯТ ГЛИНЯНУЮ ПОСУДУ У СВОИХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК ДОМА, КОТОРАЯ, КСТАТИ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ В БЫТУ, А СЛУЖИТ ТОЛЬКО ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА, РЕБЯТА НЕ ЗНАЮТ КАК ИЗГОТАВЛИВАЮТ ТАКУЮ ПОСУДУ И НЕ ЗНАКОМЫ С ТАКОЙ ПРОФЕССИЕЙ КАК ГОНЧАР.



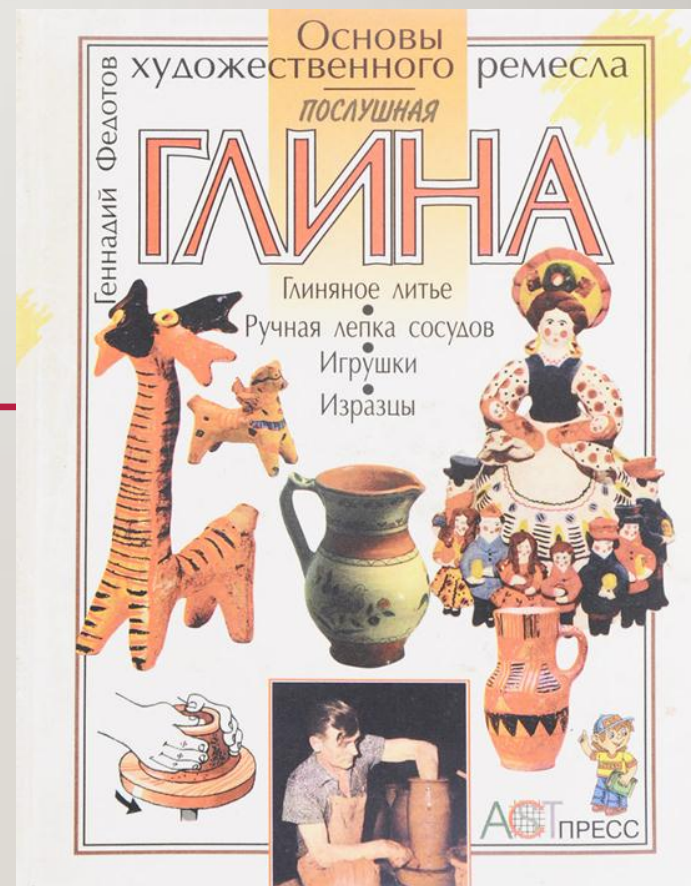
РАССМАТРИВАНИЕ ГЛИНЫ, ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ



РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, БЕСЕДА «ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ».



ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: С. ГАВРИЛОВ «СКАЗКА О ГОНЧАРЕ И ЕГО СЫНЕ», О. ВЕНГЕ «СКАЗКА О ВОДЕ И КУВШИНЕ», М. УСАЧЁВА «ВЕРНЫЙ СЕБЕ ГОНЧАР», ВИТАНО «ГОНЧАР-ВОЛШЕБНИК», РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И КУВШИН»



ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ «ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»



РАЗУЧИВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР: «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА», «ГОРЯЧИЙ ГОРШОК», «ПОПАДИ В ГОРШОК».



ПРОСМОТР М/Ф «ГОНЧАР», «ГЛИНЬКА»



ЛЕПКА: «КУВШИН», «ЧИНУШКИ» ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ: « ЧУДЕСА ВОЛШЕБНОЙ ГЛИНЫ»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

