

ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ

# «ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»



---

СЫЧЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,  
АРАКЧЕЕВА ЕКАТЕРИНА  
АНАТОЛЬЕВНА  
ПРОСВИРНИНА ИРИНА  
СЕРГЕЕВНА  
БЕЛЬКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

Вид проекта: ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Тип проекта: ИГРОВОЙ

Срок реализации: КРАТКОСРОЧНЫЙ - ДВЕ НЕДЕЛИ

Участники: ВОСПИТАТЕЛЬ, ДЕТИ, РОДИТЕЛИ

---

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** УЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО, КОГДА ОНО ПОЯВИЛОСЬ НА РУСИ.ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЕЙ ГОНЧАР НА РУСИ.

**ЗАДАЧИ**

- РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРОФЕССИИ ГОНЧАР В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, О НЕОБХОДИМОСТИ ИХ ТРУДА;
- ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС И УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ ГОНЧАРА.
- ИЗУЧИТЬ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ГЛИНЯНОЙ ПОСУДЫ НА РУСИ;
- ПОЗНАКОМИТЬ С ИНСТРУМЕНТАМИ ДЛЯ ЛЕПКИ ИЗ ГЛИНЫ: ГОНЧАРНЫЙ КРУГ, ГЛИНА, СТЕКИ, ГОРН, ПРОВОЛОЧКА;
- УЧИТЬ РАССМАТРИВАТЬ И ОПИСЫВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ

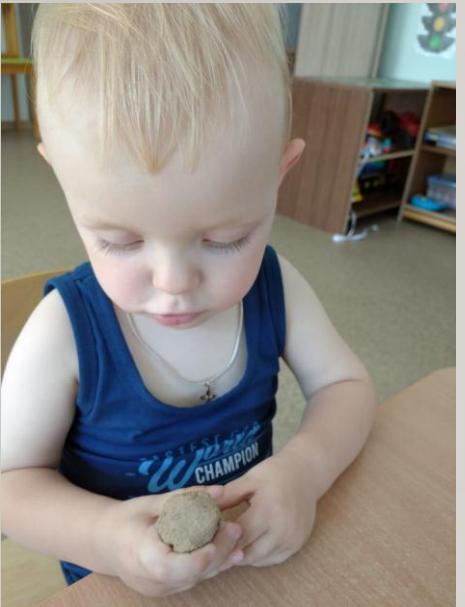
---

## АКТУАЛЬНОСТЬ

ИНОГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗАБЫТО ЛЮДЬМИ УЖЕ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОСТАЛОСЬ  
ОТКРЫТЬ... В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВСЕ СИЛЬНЕЕ ТЯНЕТСЯ К СВОЕМУ  
ПРОШЛому. МНОГО ПРОФЕССИЙ НА ЗЕМЛЕ КАNUЛО В ЛЕТУ. НО ОДНА ИЗ НИХ ДОЖИЛА  
ДО НАШИХ ДНЕЙ ПОЧТИ НЕ В ИЗМЕНЕННОМ ВИДЕ. ЭТО ПРОФЕССИЯ –  
ГОНЧАРА. ГОНЧАРНОЕ МАСТЕРСТВО ПЕРЕДАВАЛОСЬ НА РУСИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В  
ПОКОЛЕНИЕ. ГОНЧАРНОЕ МАСТЕРСТВО РУССКИХ МАСТЕРОВ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ  
ПРЕДМЕТОВ БЫТА ДРУГИХ НАРОДОВ, ИМЕЕТ СВОИ УЗНАВАЕМЫЕ ЧЕРТЫ, СВОИ  
КОРНИ, ИСТОРИЮ. ФУНКЦИИ ГОНЧАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ – НЕ ТОЛЬКО ПРЕДМЕТ БЫТА, НО И  
УКРАШЕНИЕ, ТЕПЛО И УЮТ В ДОМЕ. ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРЕДМЕТ, ЭТО – ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ.

СОХРАНЕНИЕ ГОНЧАРНОГО РЕМЕСЛА – ЭТО СОХРАНЕНИЕ НАШИХ РУССКИХ  
ТРАДИЦИЙ. ЕСЛИ НЕ ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ С НАРОДНО-  
ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ, ТО НЕ БУДЕТ ДОСТИГНУТО ПОЛНОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С  
ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА, ЧТО В ДАЛЬНЕЙШЕМ ПРИВЕДЕТ К  
ОБЕДНЕНИЮ ЕГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ. ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ», ДЕТЕЙ ОЧЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАЛА ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ  
КАК ГОНЧАР. ВОСПИТАТЕЛИ ПРОВЕЛИ ОПРОС СРЕДИ ДЕТЕЙ, ЧТО ДЕТИ ЗНАЮТ О  
ГОНЧАРЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО РЕБЯТА ВИДЯТ ГЛИНЯНУЮ  
ПОСУДУ У СВОИХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК ДОМА, КОТОРАЯ, КСТАТИ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ  
ПО НАЗНАЧЕНИЮ В БЫТУ, А СЛУЖИТ ТОЛЬКО ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА, РЕБЯТА  
НЕ ЗНАЮТ КАК ИЗГОТОВЛЯЮТ ТАКУЮ ПОСУДУ И НЕ ЗНАКОМЫ С ТАКОЙ  
ПРОФЕССИЕЙ КАК ГОНЧАР.

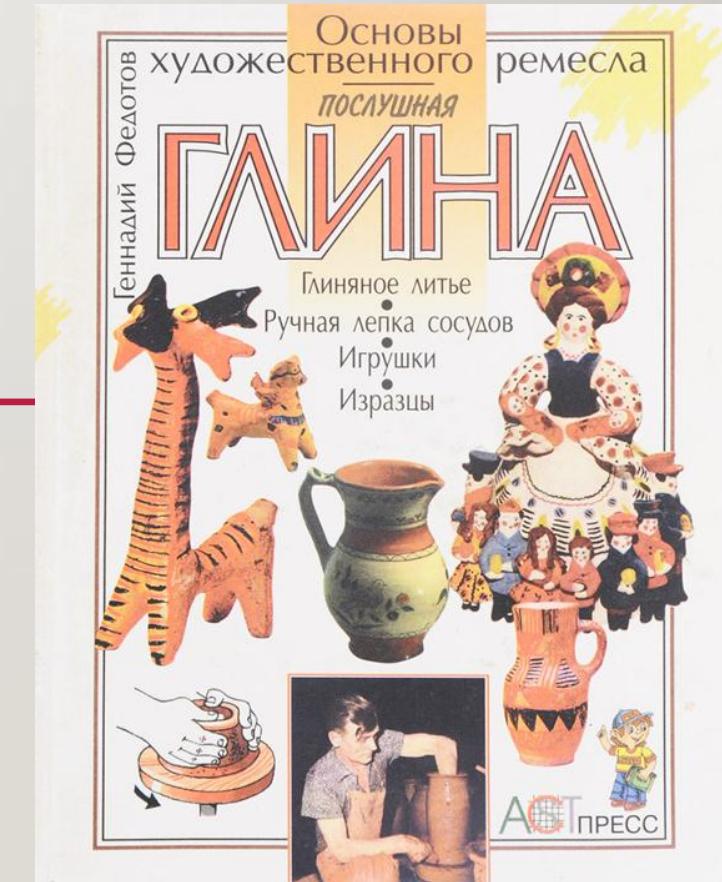
# РАССМАТРИВАНИЕ ГЛИНЫ, ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ



# РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, БЕСЕДА «ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ».



ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: С. ГАВРИЛОВ «СКАЗКА О ГОНЧАРЕ И ЕГО СЫНЕ», О. ВЕНГЕ «СКАЗКА О ВОДЕ И КУВШИНЕ», М. УСАЧЁВА «ВЕРНЫЙ СЕБЕ ГОНЧАР», ВИТАНО «ГОНЧАР-ВОЛШЕБНИК», РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И КУВШИН»



# ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ «ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО НА РУСИ»



# РАЗУЧИВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР: «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА», «ГОРЯЧИЙ ГОРШОК», «ПОПАДИ В ГОРШОК».



# ПРОСМОТР М/Ф «ГОНЧАР», «ГЛИНЬКА»



ЛЕПКА: «КУВШИН», «ЧИНУШКИ»  
ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ГЛИНЫ СОВМЕСТНО С  
РОДИТЕЛЯМИ: «ЧУДЕСА ВОЛШЕБНОЙ ГЛИНЫ»



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

---